

## Załącznik nr 2 do Ogłoszenia – OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

### Opis przedmiotu zamówienia (OPZ)

Przedmiotem zamówienia jest **najem oświetlenia scenicznego oraz ekranów LED wraz z usługami towarzyszącymi na potrzeby realizacji spektaklu „Jesus Christ Superstar”**

#### Część 1 - Najem oświetlenia scenicznego w terminie 30.03.2026 – 02.04.2026 r.

Zakres zamówienia obejmuje:

1. Najem oświetlenia scenicznego w postaci 8 szt. głowic ruchomych producent: ROBE model: POINTE oraz montaż i demontaż całego oświetlenia scenicznego na Sali Operowej CSK niezbędnego na potrzeby prób i spektakli.
2. Do montażu i demontażu całego oświetlenia zamontowanego na potrzeby spektaklu Zamawiający wymaga 4 osób.

Terminy montażu sprzętu i demontażu systemu na Sali Operowej CSK:

Data spektakli: 1) 01.04.2026. g. 18:00 2) 02.04.2026. g. 18:00		
Data dostawy sprzętu	Data montażu sprzętu	Data demontażu sprzętu
30.03.2026r.	30.03.2026 r. w godzinach porannych – gotowość sprzętu o godz. 20:00	02.04.2026 r. po spektaklu (tj. ok. godz. 21).

#### Część 2 - Najem ekranów LED wraz z usługami towarzyszącymi w terminie 30.03.2026 – 02.04.2026 r.

Zakres zamówienia obejmuje:

1. Najem wraz z montażem ekranu LED o rozdzielczości 3.9 pixela Black pixel Black face Indoor wraz z konstrukcjami LAYER. Konstrukcje nie mogą być wyższe niż wysokość ekranów (ekran stoi na konstrukcji za czwartą zapadnię na scenie Sali Operowej CSK. Konstrukcja podniesiona o wysokość 136cm (wysokość uniesienia czwartej zapadni), dół konstrukcji pomiędzy podłogą, a ekranem powinien być zasłonięty na czarno. Ekran nie jest podwieszany. Wymagana konstrukcja do bezpiecznego podtrzymania całości za ekranem, konstrukcja nie wyższa niż ekran Led (możliwe postawienie ekranu w lekkim łuku – w porozumieniu ze scenografem w trakcie montażu) - EKRAN LED 15 m szerokości x 5 m wysokości – (75 m<sup>2</sup>)

*(jak na rysunkach stanowiących Załączniki do dokumentów zamówienia).*

**UWAGA: Do oferty należy prosimy dołączyć karty katalogowe ekranów LED, potwierdzające parametry produktu wymagane przez Zamawiającego. Wymagane parametry ekranów LED Indoor, jasność max. 1200 nit., rozdzielczości 3.9 pixela, Black**

***face-maskownica oraz daszki w kolorze czarnym, Black Pixel. Zamawiający zastrzega możliwość odrzucenia oferty w przypadku niespełnienia wymagań Zamawiającego.***

2. Najem komputera (Laptop max. 15 - 17 cali) z oprogramowaniem i wszystkimi elementami do odtwarzania plików video na ekranie. Miejsce zainstalowania komputera z oprogramowaniem - Sala Operowa CSK. Pliki video dostarczy Opera Lubelska.
3. Obsługa systemu przez 1 osobę w czasie prób i spektakli.

**Terminy montażu sprzętu, prób, spektakli i demontażu systemu na Sali Operowej CSK:**

Data spektakli: 01.04.2026. g. 18:00 02.04.2026. g. 18:00			
Data dostawy sprzętu	Data montażu sprzętu	Data prób	Data demontażu sprzętu
30.03.2026r.	30.03.2026 r. w godzinach porannych – gotowość sprzętu o godz. 20:00	31.03.2026 r. w godz. 10:00-14:00 oraz 18:00-22:00	02.04.2026 r. po spektaklu (tj. ok. godz. 21).